

ARCInfo

Printemps
2019

SPECIAL HABITAT

RENCONTRE

JULIEN PERROT EN SON JARDIN

AMÉNAGEMENT

Quel potager aménager chez soi?

MON VILLAGE

Les Brenets, la Riviera des Montagnes



CAHIER SPECIAL
SALON DE L'IMMOBILIER
NEUCHÂTOIS

CHRISTIAN GALLAY

Visitez une maison des années 50 totalement rénovée à Peseux, Louis Hennard



L'édito

Comme une vie de château

Qui n'a jamais rêvé, enfant, d'une existence de châtelain? Une patine historique, des murs chargés d'histoire et des recoins qui pourraient raconter des secrets. Mais, vivre dans un château, a fortiori s'il est protégé, peut se révéler compliqué lorsque l'on souhaite y apporter la plus petite modification. Par protection patrimoniale, il existe une batterie de règles et d'obligations dont doivent tenir compte les propriétaires lorsqu'ils désirent réaliser transformations ou rénovations. Notre dossier «Habiter le passé, garantir l'avenir» est parti à la rencontre de ces nouveaux «châtelains» amoureux des vieilles pierres, mais conscients des charges que cela incombe. Beaucoup moins de soucis pour Julien Perrot. Le créateur et directeur de la revue «La Salamandre» n'est jamais aussi heureux que lorsqu'il est au bord de sa mare. Il nous a reçus chez lui et donne des conseils pour en aménager une chez soi. Et si vous ne bénéficiez pas d'un jardin comme lui, nous vous proposons quelques solutions pour cultiver vos légumes, plantes aromatiques ou même fruits sur votre balcon ou en terrasse: Potagers carrés, surélevés, verticaux ou d'intérieur trouveront certainement place chez tout jardinier en herbe ou à la main, qui ne demandent que de verdir. Bonne lecture à toutes et à tous.

PAR PATRICK DI LENARDO
Responsable des magazines



Avez-vous vu?

LA VILLA ALLIE MINÉRAL ET MÉTAL

LE LAC EN VALEUR A Pesoux, le bureau Graber-Petter architectes a transformé une villa des années 1950. Au minéral de l'époque est venu s'ajouter le métal. Les nouveaux cadrages mettent en valeur le lac de Neuchâtel, que la maison surplombe. >

TEXTE DANIEL DROZ / PHOTOS LIONEL HENRIOD

RÉNOVATION A Pesoux, la nouvelle villa est le résultat d'une transformation totale d'une bâtisse des années 1950.

Avez-vous vu?



Surplombant le lac de Neuchâtel à Peseux, cette villa des années 1950 a été entièrement rénovée. De la maison d'origine ne restent que les murs. La transformation de la bâtisse existante est un défi qu'a relevé le bureau Graber-Petter architectes, basé à Aigle, dans le canton de Vaud. «A la base, il n'y avait qu'un seul appartement. Nous avons densifié un peu plus la parcelle pour créer deux appartements, un au rez-de-chaussée, l'autre à l'étage. Nous avons dégagé des zones extérieures et de qualité tout en respectant l'intimité des familles occupantes», confie l'architecte Raphaël Graber. La conception de cette transformation tient aussi compte du site. «D'où des cadrages généreux vers le lac et les vergers attenants»,

relève-t-il. «Deux matérialités sont proposées au niveau de la façade. Le minéral, du crépi, représente l'ancien volume. Au sud, la façade est métallique. Cette partie-ci a été étendue pour permettre de faire les salons, d'où la différence de matérialité entre l'existant et ce que nous avons rajouté.» Les gris clairs ont été privilégiés. «Une teinte neutre qui est là pour harmoniser le tout et rendre la villa la plus intégrée possible par rapport à son contexte. L'expression du volume architectural est très contemporaine», précise Raphaël Graber. L'ancienne maison était typique des années 1950 «sans isolation avec uniquement des problèmes», précise l'architecte. Aujourd'hui, elle est complètement isolée et équipée d'une pompe à chaleur.



1. EXTENSION La nouvelle construction au sud a permis de réaliser les salons des appartements.

2. LOOK MODERNE La nouvelle façade a été réalisée en matériau métallique.



ÉCOUTER LE BESOIN DU CLIENT

Raphaël Graber et Yann Peter ont fondé leur bureau en 2014. Si Raphaël Graber est installé à Aigle, dans le canton de Vaud, il a des origines neuchâtoises. «J'ai vécu vingt ans dans le canton», confie-t-il. Pour cette raison, les deux associés ont réalisé plusieurs projets dans la région. La source de leur inspiration? «Bien écouter le besoin du client. C'est le premier objectif. Ensuite, surtout, nous allons analyser le site, là où nous construisons. La réponse est une recherche des plus objectives ante le besoin, le lieu, et les contraintes budgétaires, de façon constructive. Nous aimons aussi aller à l'essentiel, avoir le minimum d'éléments qui nous donnent le maximum de choses.»

3. NUANCE De l'ancienne bâtisse ne restent que les murs en minéral. La teinte gris clair est privilégiée.

4. VISION De l'intérieur, priorité a été donnée à la vue sur le lac et les vergers.

5. INTÉRIEUR L'aménagement vise à optimiser les espaces.